**Консультация для родителей**

**«Развитие речи у детей 3–4 лет»**

Четвертый год жизни является переходным из раннего детства к дошкольному. Этот период характеризуется стремлением ребёнка к самостоятельности, развитием наглядно-действенного мышления, активным развитием речи.

Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве – одно из основных условий нормального развития ребёнка в дальнейшем и его успешного обучения в школе.

Работа по развитию речи детей находится в тесной связи с обогащением представлений об окружающем. Чем шире круг знаний ребёнка об окружающих предметах и явлениях, тем богаче его речь. Расширение словаря происходит на фоне непосредственных действий с предметами. В этом возрасте обогащается словарь названиями растений, предметов питания, одежды, мебели, животных, игрушек.

Расширяя словарь, следует одновременно формировать умение высказывать элементарные суждения. Чтобы ребёнок мог выразить свою мысль в связной форме, его надо научить наблюдать, выделять главное, понимать связь и причинно-следственные отношения. Здесь существенную роль играют вопросы взрослых, которые будут подводить ребёнка к высказыванию *«Как ты думаешь?»*, *«Зачем?»*, *«Почему?»*…

Развивая связную речь можно, следующим:

Понимать разнообразные вопросы и отвечать на них;

Задавать вопросы;

Активно включаться в разговор;

Объяснять содержание картины, ситуации;

Рассказывать о предметах, игрушках, событиях.

Узнавание действий на картине – важный элемент развития фразовой речи. Вот стоит девочка, плачет, в небо устремлён воздушный шар. Спросите: *«Как ты думаешь, почему девочка плачет, что с ней случилось?»*. Пусть ребёнок подумает и даже пофантазирует, придумает окончание истории.

Ребёнок этого возраста уже может составить рассказ по памяти о том, что он видел. Значит, в повседневном общении нужно побуждать его к воспоминаниям и рассказам о каких-то интересных событиях.

Для ребёнка 3-4 лет речь является средством общения не только со взрослыми, но и со сверстниками. Поэтому следует поддерживать стремление ребёнка активно вступать в общение, откликаться на вопросы и предложения взрослого, высказываться, выражать свои желания, чувства, мысли. Поощряйте интересы ребёнка к делам сверстников, желание общаться с ними. В этом возрасте происходит становление нравственных качеств, поэтому учите ребёнка понимать эмоциональное состояние и настроение других: друзей, родственников, сказочных героев. После просмотра мультфильма или чтения книги обязательно обсудите содержание: кто поступил хорошо, кто – плохо, почему так нельзя делать. Упражняйте ребёнка в ситуациях, в которых нужно пожалеть, утешить, помочь *(например, кукла заболела, зайка грустный)*.

Грамматический строй речи заключается в:

развитии умения согласовывать слова в предложении;

употреблении ласкательно-уменьшительных слов;

употреблении прилагательных, глаголов.

Предлагаемые задания:

*«Один – много»*: матрёшка-матрёшки, машина-машины.

*«Назови детёныша»*: кошка-котёнок, утка-утёнок, медведь-медвежонок, собака-щенок…

*«Добавь слово»*: дом – домик, стол-(столик, ложка-(ложечка, стул-*(стульчик)*.

Звуковая культура речи. Обследование речи специалистом-логопедом начинается с 5-ти лет, так как считается, что до 5-ти лет происходит становление речи. Но не следует ждать до этого возраста, пока у ребёнка закрепится неправильное произношение звуков, родителям нужно уже сейчас:

развивать речевой аппарат (подвижность языка, губ при помощи простых упражнений, например: *«Язычок спрятался, показался»*, *«Язычок красит стены в своём домике»*, *«Язычок выглядывает, нет ли дождика»*);

поощрять звукоподражание, звуковое сопровождение игровых действий в играх: *«Лошадка»*, *«Паровоз»*, *«Как гудит машина?»*, *«Как рычит медведь?»*…

упражнять в правильном произношении гласных и согласных звуков *(не допускать сюсюканье)*. Можно повторять с детьми чистоговорки, например: *«Баю, баю, баю – куколку качаю»*, *«Люли, люли, люли – куколки уснули»*, *«Шапка, да шубка – вот и весь Мишутка»*.

развивать фонематический слух (в играх *«Угадай, что звучит?»*, *«Кто тебя позвал?»*).

Развивать речевое дыхание: исполнение длинных песенок (предлагать длительно *(2-3 сек)* на одном дыхании произносить звук на выдохе: *«а-а-а-а»*, *«у-у-у»*).